



# Othello

news

Organo ufficiale della Federazione Nazionale Gioco Othello - F.N.G.O.

ANNO VI - N. 2 - Giugno 1990

Spedizione in Abbonamento Postale Gruppo IV (70%) - Pubblicazione trimestrale gratuita a carattere informativo

M. PEROTTI 15 L. PUZZO 49

|   |    |    |    |    |    |    |    |    |                      |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----------------------|
| 1 | 53 | 44 | 23 | 24 | 43 | 26 | 55 | 59 | F.<br>N.<br>G.<br>O. |
| 2 | 56 | 48 | 27 | 20 | 19 | 21 | 60 | 38 |                      |
| 3 | 29 | 18 | 22 | 12 | 2  | 10 | 15 | 30 |                      |
| 4 | 37 | 25 | 1  |    |    | 7  | 9  | 16 |                      |
| 5 | 40 | 36 | 6  |    |    | 3  | 8  | 32 |                      |
| 6 | 38 | 39 | 11 | 13 | 4  | 5  | 46 | 31 |                      |
| 7 | 41 | 58 | 34 | 42 | 17 | 14 | 49 | 54 |                      |
| 8 | 57 | 52 | 35 | 47 | 28 | 45 | 51 | 50 |                      |
|   | A  | B  | C  | D  | E  | F  | G  | H  |                      |

3° Torneo Torre del Greco (pag. 2-4)

## **MARINO: 2° CAMPIONATO ITALIANO A SQUADRE FESTA DEI 5 ANNI DELLA FNGO**

Nella città che in questi giorni 'mondiali' ospita la Nazionale di calcio si disputerà (contrariamente a quanto annunciato nello scorso numero) il 2° Campionato Italiano a squadre di Othello. La manifestazione si svolgerà nell'ambito della 66° Sagra dell'Uva nei giorni 22 e 23 settembre presso Villa Desideri in Corso Vittorio Colonna. Per favorire al massimo la partecipazione a questa gara, che rappresenterà anche la Festa dei 5 anni della Federazione, la F.N.G.O. ha deciso di rendere gratuita l'iscrizione al torneo per tutti i soci in regola col pagamento delle quote annuali. Qualche variazione è stata poi apportata al regolamento per cui la competizione a squadre, che ricordiamo dovranno essere composte da non più di tre giocatori di cui al massimo un Maestro, varrà anche per stilare una classifica individuale secondo un meccanismo simile a quello in vigore negli ultimi tre Campionati Mondiali. In pratica la gara si svilupperà in due fasi la prima delle quali sarà un torneo italo-svizzero in otto turni di gioco in cui giocatori della medesima squadra non dovranno affrontarsi. Al termine di questa fase si stilerà la classifica individuale. Seguiranno poi semifinali e finali per le prime quattro squadre (punteggi ottenuti sommando quelli dei propri componenti) che si disputeranno così il titolo italiano. Sottolineiamo che in pratica si può decidere di partecipare anche soltanto per la gara individuale.

Ricchissimi saranno i premi offerti dall'ENTE SAGRA MARINO dalla CLEMENTONI e dalla F.N.G.O., oltre alle prime 4 squadre ed ai primi delle Categorie Maestri, A, B, Esordienti, Under 16 ed alla prima donna ogni partecipante riceverà premi o ricordi della manifestazione.

Per iscrizioni ed ulteriori informazioni su tutto quanto riguarda il Campionato (comprese eventuali sistemazioni alberghiere) rivolgersi al:

Comitato Regionale Lazio c/o LUIGI PUZZO Via M. Borsa 135  
00159 Roma, tel. 06/4389307.

## OTHELLOnews

ANNO VI - n. 2  
Giugno 1990

Periodico di cultura ludica  
edito dalla: CLEMENTONI SpA

organo ufficiale della  
Federazione Nazionale  
Gioco Othello (FNGO)

Pubblicazione trimestrale  
gratuita a carattere informativo

Direzione e redazione:  
Viale Marx 98 - 00137 Roma  
c/o Alessandro Maccheroni

Direttore responsabile:  
Alessandro Maccheroni

Redazione:  
Vincenzo Cena  
Mauro Perotti  
Biagio Privitera  
Luigi Puzzo

Hanno collaborato:  
Amerigo Guercini  
Luca Ottani  
Angela Quattrocchi

Registrazione Tribunale  
di Macerata  
N. 291/88 del 25/3/88

Grafica e fotocomposizione:  
GRAFFITI  
Via D. Marvasi, 12 - Roma

Stampa:  
CSF  
Via del Gesù 62 - Roma

# VENEZIA: 1° Festival Internazionale dei Giochi

È ufficiale: la tredicesima edizione del Campionato Italiano di Othello si svolgerà il 6 e 7 ottobre a Venezia presso la sede estiva del Casinò in occasione del 1° Festival Internazionale dei Giochi. Nell'ambito della stessa manifestazione si svolgeranno anche i Campionati Italiani di Backgammon e di Mah-jong ed importanti tornei di scacchi, bridge, dama, ed altri giochi. Un evento di notevole importanza quindi che sottolinea la crescita di consensi registratasi ultimamente intorno ad i giochi creativi in generale ed a quelli supportati da federazioni in particolare. Sembra di essere tornati alla prima metà degli anni ottanta quando sulla scia di fortunati "giochi intelligenti" nacque un fervore particolare che portò all'organizzazione dei primi tornei ed alla fondazione di importanti riviste specializzate quali Pergio e Contromossa. Allora però mancò un'organizzazione federativa che fosse in grado di rispondere con precisione ai desideri dei giocatori e che in qualche modo potesse coagulare la voglia di gioco che percorreva l'Italia. Non è quindi da inguaribili ottimisti voler pensare che questa volta le cose andranno diversamente soprattutto oggi che le varie federazioni hanno scelto di darsi appuntamento a questo 1° Festival dei Giochi che non potrà certo essere trascurato dai principali mass-media. Appare quasi inutile auspicare che il "popolo othellistico" sappia rispondere adeguatamente al richiamo di questa manifestazione che di certo assicurerà un divertimento garantito a tutti e soprattutto a coloro che potranno vivere il Festival fin dal primo giorno (3 ottobre). Ulteriore incentivo poi ci sarà per i tre migliori che rappresenteranno l'Italia al 14° Campionato del Mondo che si disputerà in Svezia e per il vincitore del Campionato di categoria che accompagnerà la squadra azzurra. Se poi il vostro campionato andrà male potrete sempre rifarvi a quello di Mah-joing che si disputa negli stessi giorni ma con orari differenti più di così...

ALESSANDRO MACCHERONI

### IN QUESTO NUMERO:

Venezia: 1° Festival Internazionale dei Giochi (A. Maccheroni), pag. 1 □ 3° Torneo di Torre del Greco (A. Guercini), pag. 2 □ Tutte le strade portano a... Modena (L. Ottani, A. Quattrocchi), pag. 4 □ Torneo G. Lattanzio (M. Foreight), pag. 5 □ II Campionato Studentesco (M. Perotti), pag. 5 □ A voi la mossa (L. Puzzo), pag. 6 □ L'angolo del rating (B. Privitera), pag. 8 □ Teoria del gioco dell'Othello (VIII parte) (M. Perotti), pag. 10 □ Le partite dei campioni (2) (A. Maccheroni), pag. 13 □ Grand Prix 89-90: VII Cambridge International, pag. 16 □ Aas Othello Festival, pag. 16.

in ultima di copertina: CALENDARIO DELLE MANIFESTAZIONI

# 3° Torneo di Torre del Greco

Lo scorso 11-3-90 si è svolto a Torre del Greco (NAPOLI) l'omonimo torneo valido per il Gran Prix 90, giunto quest'anno alla sua terza edizione.

Buona la partecipazione con ventisei giocatori al nastro di partenza e confortati dalla presenza di numerosi esordienti si aprivano le danze dando vita ad un italo-svizzero raccolto su sette turni di gioco. Coordinatore del torneo di Torre del Greco come al solito era l'instancabile Biagio Privitera mentre preziosa risultava anche la collaborazione di Bruno Militello che operando al computer stilava accoppiamenti e classifiche.

Il primo turno di gioco proponeva subito uno scontro interessante come: Tramma Roberto-Barnaba che si concludeva a sorpresa (ma non tanto) con la vittoria di quest'ultimo che sorprende l'ottimo maestro Tramma R. alle prese con una crisi di freddo (giocava infatti con la giacca a vento). Tranquillo il secondo turno di gioco che vedeva prevalere tutti i migliori secondo il pronostico con il presidentissimo Luigi Puzzo che faticava ad aggiudicarsi il non fa-

cile incontro con il sempre valido Tardia Walner. Anche al terzo turno il presidente, opposto al sottoscritto, pur essendo in svantaggio riusciva con un ottimo finale, sfruttando alcuni miei errori, ad aggiudicarsi l'incontro. Alla fine del terzo turno la classifica vedeva in testa l'ottimo Mauro Perotti (l'indiscusso favorito del torneo) seguito a parimerito da Barnaba, Militello e Puzzo.

A questo punto il torneo si interrompeva per la pausa del pranzo arricchito, per chi ne aveva voglia, dagli ottimi dolci napoletani: sfogliatelle, babà, e chi più ne ha più ne metta. Si riprendeva alle quattordici circa per la seconda parte del torneo che proponeva subito uno scontro al vertice tra Perotti e Puzzo e che vedeva prevalere quest'ultimo lanciaatissimo per la vittoria finale seguito a ruota solo da Militello (vincitore a sua volta su Barnaba) ambedue a punteggio pieno. Il quinto turno poneva di fronte, ovviamente Puzzo e Militello e quest'ultimo doveva lasciare via libera all'ormai scatenato presidente. Invece il penultimo turno era caratterizzato

dalla sconfitta di Perotti (maestro) nei confronti di Barnaba (non maestro, ma adesso lo è) che si avviava così a guadagnare il titolo di maestro in questo torneo. Combattutissimo lo scontro tra Guercini Amerigo e Tardia Walner che vedeva prevalere il sottoscritto sul filo dei secondi. Nulla poteva invece Tramma Roberto (sempre con la giacca a vento) nei confronti di Puzzo. Giunti così in dirittura di arrivo la classifica vedeva nell'ordine Puzzo, Militello, Barnaba, Perotti, Tramma R., Privitera, Guercini, ecc...

L'ultimo turno proponeva gli interessanti incontri: Barnaba-Puzzo conclusosi con la vittoria di quest'ultimo ormai irraggiungibile e vincitore meritatamente del torneo a punteggio pieno; Militello-Guercini con la netta vittoria del sottoscritto che conquistava così il quarto posto assoluto e la coppa del primo classificato di categoria A. La piazza d'onore spettava al favorito Perotti che liquidava seccamente l'ancora infreddolito Tramma R. (non è riuscito a scaldarsi) giunto ottavo. Terzo assoluto giungeva Barnaba con una brillante prestazione. Sfortunato Militello che secondo al sesto turno e possibile vincitore del torneo chiudeva solo con un quinto posto. Una nota particolare per Barone giunto

M. PEROTTI 15 L. PUZZO 49

MILITELLO 38 D. BARNABA 26

|   |    |    |    |    |    |    |    |    |                      |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----------------------|
| 1 | 53 | 44 | 23 | 24 | 43 | 26 | 55 | 53 | F.<br>N.<br>G.<br>D. |
| 2 | 56 | 48 | 27 | 20 | 19 | 21 | 60 | 33 |                      |
| 3 | 29 | 18 | 22 | 12 | 2  | 10 | 15 | 30 |                      |
| 4 | 37 | 25 | 1  | ○  | ●  | 7  | 9  | 16 |                      |
| 5 | 40 | 36 | 6  | ●  | ○  | 3  | 8  | 32 |                      |
| 6 | 38 | 39 | 11 | 13 | 4  | 5  | 46 | 31 |                      |
| 7 | 41 | 58 | 34 | 42 | 17 | 14 | 49 | 54 |                      |
| 8 | 57 | 52 | 35 | 47 | 28 | 45 | 51 | 50 |                      |
|   | A  | B  | C  | D  | E  | F  | G  | H  |                      |

|   |    |    |    |    |    |    |    |    |                      |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----------------------|
| 1 | 58 | 59 | 60 | 28 | 23 | 30 | 55 | 56 | F.<br>N.<br>G.<br>D. |
| 2 | 57 | 50 | 34 | 42 | 27 | 24 | 52 | 33 |                      |
| 3 | 31 | 33 | 11 | 5  | 7  | 22 | 35 | 26 |                      |
| 4 | 37 | 14 | 6  | ○  | ●  | 4  | 10 | 15 |                      |
| 5 | 36 | 12 | 3  | ●  | ○  | 1  | 13 | 38 |                      |
| 6 | 41 | 43 | 32 | 2  | 8  | 9  | 16 | 23 |                      |
| 7 | 53 | 44 | 25 | 45 | 21 | 17 | 40 | 54 |                      |
| 8 | 51 | 48 | 46 | 47 | 18 | 19 | 20 | 49 |                      |
|   | A  | B  | C  | D  | E  | F  | G  | H  |                      |

# CLASSIFICA FINALE

L. PUZZO

36

A. GUERCINI 28

| pos | giocatore   | categ. | punti | buholtz |
|-----|-------------|--------|-------|---------|
| 1   | Puzzo       | M      | 14    | 56/1    |
| 2   | Perotti     | M      | 10    | 58/6    |
| 3   | Barnaba     | A      | 10    | 58/4    |
| 4   | Guercini    | A      | 10    | 56/6    |
| 5   | Militello   | M      | 10    | 56/4    |
| 6   | Privitera   | M      | 10    | 50/4    |
| 7   | Brizzi      | A      | 10    | 42/4    |
| 8   | Tramma R.   | M      | 8     | 60/1    |
| 9   | Tardia      | A      | 8     | 50/6    |
| 10  | Alicandri   | B      | 8     | 48/1    |
| 11  | Tedesco     | B      | 8     | 46/4    |
| 12  | Barone      | E      | 8     | 36/4    |
| 13  | Panariello  | B      | 8     | 36/1    |
| 14  | Abete       | E      | 6     | 52/4    |
| 15  | Sammarco A. | E      | 6     | 50/4    |
| 16  | Mazza       | E      | 6     | 46/1    |
| 17  | Bisbiglia   | E      | 6     | 44/4    |
| 18  | Lamia       | B      | 6     | 42/4    |
| 19  | Eredità     | B      | 6     | 40/1    |
| 20  | Formisano   | E      | 6     | 34/1    |
| 21  | Capriotti   | E      | 4     | 44/4    |
| 22  | Cataldo     | E      | 4     | 42/1    |
| 23  | Savastano   | B      | 4     | 41/1    |
| 24  | Paparone    | B      | 4     | 37/1    |
| 25  | Sammarco R. | E      | 1     | 44/1    |
| 26  | Della Gatta | B      | 1     | 32/1    |

|   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 57 | 43 | 44 | 43 | 28 | 31 | 32 | 47 | F. |
| 2 | 52 | 56 | 26 | 20 | 19 | 27 | 42 | 48 |    |
| 3 | 51 | 53 | 33 | 14 | 5  | 12 | 8  | 21 | N. |
| 4 | 50 | 41 | 23 |    |    | 4  | 11 | 17 |    |
| 5 | 38 | 25 | 6  |    |    | 3  | 7  | 36 | G. |
| 6 | 39 | 30 | 24 | 15 | 1  | 2  | 9  | 16 |    |
| 7 | 40 | 59 | 29 | 13 | 10 | 18 | 55 | 37 | D. |
| 8 | 58 | 60 | 22 | 34 | 45 | 35 | 46 | 54 |    |
|   | A  | B  | C  | D  | E  | F  | G  | H  |    |

R. TRAMMA

20

D. BARNABA 44

|   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 54 | 65 | 20 | 34 | 19 | 25 | 55 | 60 | F. |
| 2 | 53 | 50 | 24 | 16 | 33 | 14 | 49 | 26 |    |
| 3 | 38 | 11 | 5  | 4  | 13 | 21 | 17 | 23 | N. |
| 4 | 37 | 8  | 3  |    |    | 6  | 25 | 18 |    |
| 5 | 36 | 9  | 7  |    |    | 1  | 28 | 31 | G. |
| 6 | 22 | 56 | 10 | 2  | 12 | 15 | 41 | 32 |    |
| 7 | 57 | 58 | 45 | 40 | 27 | 39 | 47 | 52 | D. |
| 8 | 55 | 46 | 44 | 43 | 30 | 42 | 51 | 48 |    |
|   | A  | B  | C  | D  | E  | F  | G  | H  |    |

MILITELLO

22

A. GUERCINI 42

M. PEROTTI 52 R. TRAMMA 12

|   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 53 | 44 | 43 | 36 | 23 | 34 | 56 | 58 | F. |
| 2 | 40 | 55 | 33 | 35 | 22 | 30 | 57 | 59 |    |
| 3 | 52 | 27 | 32 | 7  | 5  | 14 | 12 | 42 | N. |
| 4 | 31 | 26 | 15 |    |    | 4  | 11 | 41 |    |
| 5 | 29 | 28 | 3  |    |    | 1  | 45 | 18 | G. |
| 6 | 38 | 17 | 6  | 2  | 9  | 8  | 46 | 49 |    |
| 7 | 39 | 48 | 16 | 10 | 13 | 21 | 47 | 50 | D. |
| 8 | 54 | 25 | 20 | 24 | 19 | 37 | 51 | 60 |    |
|   | A  | B  | C  | D  | E  | F  | G  | H  |    |

|   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 38 | 55 | 54 | 11 | 13 | 40 | 46 | 42 | F. |
| 2 | 31 | 39 | 9  | 8  | 12 | 45 | 41 | 48 |    |
| 3 | 30 | 20 | 2  | 3  | 10 | 14 | 44 | 47 | N. |
| 4 | 21 | 18 | 1  |    |    | 6  | 43 | 49 |    |
| 5 | 19 | 17 | 4  |    |    | 7  | 37 | 50 | G. |
| 6 | 36 | 15 | 16 | 5  | 24 | 29 | 52 | 51 |    |
| 7 | 60 | 34 | 28 | 22 | 23 | 35 | 53 | 57 | D. |
| 8 | 59 | 27 | 26 | 25 | 32 | 33 | 58 | 56 |    |
|   | A  | B  | C  | D  | E  | F  | G  | H  |    |

dodicesimo e primo degli esordienti; secondo degli esordienti Abete e primo Under 15 Sammarco A.

A commento conclusivo possiamo dire che il torneo di Torre del Greco pur dal tasso tecnico non eccessivamente elevato è stato caratterizzato dal ritorno del nostro presidente Puzzo (era

ora) proveniente da precedenti flessioni e l'inserimento di un nuovo maestro, Barnaba, ad infoltire la schiera dei più forti. Tra i maestri è sembrata convincente la prova di Militello oltre a Puzzo e Perotti. Un po' sotto tono le prestazioni di Privitera e Tramma R., ma si rifaranno presto. Tra le categorie A credo

di poter definire buona la mia prestazione ad un passo dal podio. Buono anche l'inserimento di Brizzi al settimo posto assoluto ma con dieci punti.

Comunque qui di seguito viene riportata la classifica finale con alcune tra le partite più interessanti del torneo.

AMERIGO GUERCINI

## Tutte le strade portano... a Modena

Tutte le strade portano a Modena. Milano, Monza, Torino, Verona, Firenze, Torre del Greco e Reggio Emilia si sono date appuntamento a Modena per la 2<sup>a</sup> edizione del Torneo Modena '90, disputatosi il 22 aprile presso il circolo scacchistico dell'I.T.I.S. Corni.

Prologo burrascoso grazie al custode, che non ha perso l'occasione di dimostrare la propria "gentilezza e disponibilità" ed una ... malcelata soddisfazione per la nostra presenza nei locali della scuola. Per informazioni e dettagli sull'episodio in questione ci si può rivolgere a Giuseppe Tedesco di Torre del Greco che grazie alla sua "presenza fisica" ha contribuito a risolvere per il meglio la situazione.

La cronaca, invece, potete chiederla a noi (Angela e Luca) o agli altri protagonisti della competizione.

Da quest'anno il torneo di Modena è diventato Open; peccato che solo Donato Barnaba, neo master al torneo di Torre del Greco, abbia avuto la possibilità e il coraggio di prendervi parte. Il 1° posto è stato conquista-

to da Angela, vincitrice incontrastata del torneo con sei vittorie su sette, che oltre alla coppa si aggiudica il soggiorno gratuito di campionato italiano 1990.

Passiamo ora alle curiosità: — ha affrontato il viaggio più lungo Giuseppe Tedesco, che in diverse occasioni ha tenuto banco con la sua simpatia;

— il più giovane era il neopartecipante Roberto Cocconi, arrivato come spettatore ma subito coinvolto nel gioco;

— ha fatto gli onori di casa Massimiliano De Gregorio, già abilissimo con gli scacchi ed estremamente disinvolto durante il nostro torneo.

Da sottolineare, inoltre, la partecipazione di Marco Mora, primo dei neopartecipanti, e di Antonella Morello di Torino, a lungo spettatrice a seguito del marito.

Ha molto ben figurato Claudio Signorini di Verona, che al suo secondo torneo si è piazzato al 4° posto, unico capace di battere Angela.

Ha, invece, "mal figurato" Luca che, deludendo anche le attese degli avversari, col suo 11° posto ha ottenuto

uno dei suoi peggiori piazzamenti. Sperando in una pronta ripresa Luca vi saluta ed insieme ad Angela dà appuntamento al torneo del prossimo anno. È tutto. CIAO!

LUCA OTTANI

ANGELA QUATTROCCHI

### CLASSIFICA FINALE

|                   | <i>punti</i> |
|-------------------|--------------|
| 1 A. Quattrocchi  | 6 27/4       |
| 2 G. Buccoliero   | 5 28/3       |
| 3 D. Barnaba      | 5 26/3       |
| 4 C. Signorini    | 5 25/1       |
| 5 M. Comerci      | 4 27/1       |
| 6 L. Colao        | 4 27/3       |
| 7 S. Simoni       | 4 24/0       |
| 8 R. Fanello      | 4 22/1       |
| 9 G. Tedesco      | 4 21/0       |
| 10 M. De Gregorio | 3 23/3       |
| 11 A. Porfido     | 3 21/0       |
| 11 L. Ottani      | 3 21/0       |
| 13 S. Prandi      | 3 20/0       |
| 14 M. Marco       | 2 19/0       |
| 15 A. Morello     | 1 22/0       |
| 16 R. Cocconi     | 0 19/1       |

## TORNEO "G. LATTANZIO"

Si è svolto lo scorso 10 aprile a Roma, presso la sede dell'I.T.I.S. Lattanzio, l'omonimo torneo giunto quest'anno alla sua seconda edizione. Diciassette i partecipanti che hanno dato vita ad un frenetico italo-svizzero su sei turni di gioco e che si è concluso con l'inaspettata vittoria dell'esordiente Severino Di Cola, allievo della IV A informatica.

Al nastro di partenza proprio tutti non c'erano. Il grande favorito della vigilia e detentore del titolo assegnato nella scorsa edizione, Paolo Castracane, veniva costretto a letto da un'improvvisa influenza (forse dietro i malefici influssi di qualche pretendente al titolo) e rinunciava così alla giusta tenzone per la piazza d'onore.

Che dire dei risultati di questo torneo? Che i veterani Simone Pittarella, Claudio Maiuri, Giordano Mancini e Fabrizio Vulpiani non hanno saputo opporre la loro esperienza al focoso impeto dei giovani esordienti. Il riscatto, forse, lo possiamo trovare in quel Massimo Fasciani che dopo una lunga assenza dalle scacchiere di gara siglava un meritissimo secondo posto.

Ottima anche la prestazione di Davide Sonelli che confermava la sua consolidata posizione nella classifica rating ottenendo un brillante terzo posto.

Per ciò che riguarda il resto dei partecipanti una sola annotazione: molta grinta ma ancora poca tecnica. Sicuramente, ai seminari di teoria tenuti dal Prof. Perotti, andrebbe aggiunta una massiccia quantità di partite per l'acquisizione di quella indispensabile visione di gioco.

MORRIS FOREIGHT

### CLASSIFICA FINALE

| giocatore             | punti | buholtz |
|-----------------------|-------|---------|
| 1 Severino di Cola    | 12    | 36/4    |
| 2 Massimo Fasciani    | 10    | 39/4    |
| 3 Davide Sonelli      | 8     | 42/4    |
| 4 Giordano Mancini    | 8     | 38/4    |
| 5 Fabrizio Vulpiani   | 8     | 37/3    |
| 6 Claudio Maiuri      | 8     | 30/4    |
| 7 Valentino Receptuti | 7     | 34/3    |
| 8 Claudio Frosoni     | 6     | 38/4    |
| 9 Simone Pittarella   | 6     | 38/3    |
| 10 Mauro Donatiello   | 6     | 31/4    |
| 11 Paolo Bruognoli    | 6     | 31/0    |
| 12 Massimo Santinelli | 4     | 36/0    |
| 13 Andrea Romiti      | 4     | 34/0    |
| 14 Giovanni Moroni    | 4     | 33/0    |
| 15 Corrado Frosoni    | 4     | 31/0    |
| 16 Fabio Palladio     | 4     | 33/0    |
| 17 Alessandro Cresti  | 3     | 17/4    |

## II CAMPIONATO STUDENTESCO

Si è svolto a Roma, il 6 maggio scorso, il Campionato Studentesco di Othello giunto quest'anno alla seconda edizione. Numerosi i partecipanti al torneo che si sono dati battaglia in otto turni di fuoco. Oltre al titolo individuale, conteso da 28 partecipanti, la manifestazione assegnava il titolo a squadre alla miglior rappresentativa scolastica. Ben sei le scuole romane, tra medie inferiori e superiori, che avrebbero lottato per la conquista financo dell'ultima pedina.

Al nastro di partenza si erano presentati studenti già noti da molto tempo negli ambienti federali. Tra questi spiccavano i nomi di Leandro Tramma (con il fratello Riccardo), Paolo Castracane, Claudio Maiuri, Fabrizio Vulpiani, Aurelio Alicandri e quel Severino Di Cola che aveva già cominciato a far parlare di sé vincendo il torneo interno del-

l'I.T.I.S. G. Lattanzio di Roma qualche tempo prima.

Quasi del tutto confermati i pronostici della vigilia, come dimostra la classifica, a tutto favore del buon Aurelio Alicandri che vinceva il torneo aggiudicandosi il titolo di campione studentesco per l'anno 1990. Per il titolo a squadre l'I.T.I.S. G. Lattanzio confermava la sua superiorità grazie anche ad una massiccia presenza di giocatori di buon livello di gioco.

Al termine della manifestazione gli organizzatori salutavano i partecipanti con un rinfresco dando appuntamento a tutti per l'edizione dell'anno successivo. Da segnalare l'ottima riuscita della competizione che ha rappresentato non soltanto un evento ludico agonistico ma, grazie anche all'impegno di molti docenti in questo tipo di attività extrascolastica, è riuscita a gettare le basi per il consolidamento ed il prosieguo futuro di una manifestazione dal sapore squisitamente socio-culturale.

MAURO PEROTTI

### CLASSIFICA FINALE INDIVIDUALE

| giocatore      | punti | buholtz |
|----------------|-------|---------|
| 1 Alicandri    | 14    | 70/8    |
| 2 Vulpiani     | 12    | 74/6    |
| 3 Tramma L.    | 12    | 62/4    |
| 4 Di Cola      | 12    | 60/6    |
| 5 Maiuri       | 10    | 78/8    |
| 6 Castracane   | 10    | 78/6    |
| 7 Receptuti    | 10    | 74/4    |
| 8 Frosoni Cor. | 10    | 66/6    |
| 9 Alami        | 10    | 64/4    |
| 10 Sangermano  | 10    | 56/2    |
| 11 Tufi        | 10    | 52/2    |
| 12 Tramma R.   | 8     | 76/6    |
| 13 Fasciani    | 8     | 66/6    |
| 14 Sonelli     | 8     | 62/4    |
| 15 Nigrelli    | 8     | 58/6    |
| 16 Di Tollo    | 8     | 58/4    |
| 17 Consalvi    | 8     | 42/2    |
| 18 Betti       | 8     | 49/2    |
| 19 Santinelli  | 6     | 74/6    |
| 20 Frosoni Cl. | 6     | 64/4    |
| 21 Pittarella  | 6     | 58/4    |
| 22 Romiti      | 6     | 56/4    |
| 23 Talamo      | 6     | 54/4    |
| 24 Romano      | 4     | 50/2    |
| 25 Pellegrini  | 4     | 48/2    |
| 26 Chiodo      | 4     | 42/2    |
| 26 Pellissero  | 4     | 42/2    |
| 28 Avallone    | 2     | 46/4    |

### CLASSIFICA FINALE PER ISTITUTI

| istituto    | punti |
|-------------|-------|
| 1 Lattanzio | 76    |
| 2 Monti     | 48    |
| 3 Hertz     | 45    |
| 4 Meucci    | 31    |
| 5 Avocado   | 27    |
| 6 Don Bosco | 17    |

# A voi la mossa

A volte questa rubrica, oltre che a sottoporvi i vari quesiti da risolvere, mi permette di fare alcune considerazioni di carattere generale sul nostro mondo othellistico.

Un fatto che certamente merita di essere evidenziato è l'affermazione, in un torneo Open ufficiale della F.N.G.O., di una partecipazione femminile e precisamente la modenese Angela Quattrocchi.

Il primo posto di Angela al recente torneo di Modena non è un evento occasionale, ma è la dimostrazione che basterebbe un pizzico di convinzione in più e la consapevolezza delle proprie possibilità, da parte delle rappresentanti femminili, per ottenere risultati soddisfacenti.

Oltretutto le varie Antonella Porfido, Silvia Orbitello, Chiara Santoianni e Tiziana Nicolai, ne cito solo alcune, da tempo ottengono discreti risultati ai vari tornei disputati ma, vuoi per la scarsa rappresentanza che per la poca determinazione e convinzione di farcela, non hanno ottenuto quello che potenzialmente valgono.

Il mio augurio è che, una volta rotto il ghiaccio, riescano sempre più ad imporsi e farsi valere tanto da riuscire a fregiarsi dell'ambito titolo di Maestra dell'Othello.

Torniamo ad occuparci di problemi più immediati quali sono quelli che in questa rubrica vi sottopone con il solito incitamento di "A VOI LA MOSSA".

**Diagramma n. 1:** Partiamo con l'analizzare una partita dall'Olimpo dell'Othello, qual è il Giappone, con il campione mondiale 82 Tanida (Nero) opposto a Gato che gli infligge una sconfitta anche se di misura per 30 a 34. Il campione, a poche mosse dal termine, con la se-

quenza 55.B1, 56.D1, 57.F2, 58.H1, 59.G2 e 60.B2 compromette il risultato altrimenti a lui favorevole per 37 a 27.

**Diagramma n. 2:** Passiamo al campionato del mondo '89 disputato in Polonia sono di fronte il giovane russo Senclov (Nero), alla sua prima partecipazione mondiale, e una vecchia volpe dell'Othello internazionale, il danese Feldborg. Senclov si vede sfuggire la partita per 27 a 37 effettuando le mosse 49.F1, 50.H8, 51.B2, 52.A8, 53.G2, 54.H1, 55.G1, 56.B8, 57.A7, 58.A1, 59.B2 e 60.H7. Ben diverso sarebbe stato il risultato finale, 38 a 26 per Senclov, con la sequenza giusta.

**Diagramma n. 3:** Ancor devo riprendermi dallo spavento provato durante l'incontro del sottoscritto (Nero) contro Amerigo Guercini al recente torneo di Torre del Greco. Vinco immeritabilmente la partita per 36 a 28 altrimenti persa per 13 a 51! Con relative conseguenze per la mia classifica Rating, se Amerigo invece delle mosse 46.G8, 47.H1, 48.H2, 49.B1, 50.A4, 51.A3, 52.A2, 53.B3, 54.H8, 55.G7, 56.B2, 57.A1, 58.A8, 59.B7 e 60.B8 vedesse la giusta 46ª mossa.

**Diagramma n. 4:** Rimaniamo nella mia partita con l'altruista e generoso Amerigo; forse per non dare un dispiacere al "Presidente" e permettermi di continuare un positivo torneo, non effettua la giusta 50ª mossa che altrimenti gli consentirebbe di vincere meritatamente per 28 a 36.

**Diagramma n. 5:** Sempre nel torneo di Torre del Greco sono di fronte l'organizzatore dello stesso (Nero), l'infaticabile Biagio Privitera, e il promettente Aurelio Alicandri. Alla 47ª mossa per il Bianco si presenta questa strana situazione in cui,

apparentemente, sembra non ci sia nulla da fare, per Aurelio che perde per 42 a 22 con le mosse 47.G5, 48.H5, 49.G6, 50.H6, 51.G4, 52.G3, 53.H9, 54.H3, 55.G2, 56.G7, 57.H7, 58.H8, 59.H2 e 60.H1. Invece potrebbe almeno dividere la posta, 32 a 32, con la non facile giusta sequenza.

**Diagramma n. 6:** Per finire, ancora un incontro fra Bruno Militello (Nero) e Biagio Privitera che prima della 52ª mossa è in netto vantaggio posizionale sciupato però dalla sequenza 52.B1, 53.B7, 54.H1, 55.G7, 56.A8, 57.A7, 58.H8, 59.G8 e 60.G2 perdendo 39 a 25. Diversamente, una maggiore attenzione nel fare le mosse finali gli avrebbe procurato una vittoria certa per 26 a 38.

LUIGI PUZZO

## SOLUZIONI

**Diag. 1:** 55.B2, 56.F2, 57.G2, 58.D1, 59.B1 e 60.H1.

**Diag. 2:** 49.H7, 50.B2, 51.G2, 52.B7, 53.G8, 54.H8, 55.A8, 56.A7, 57.A1, 58.H1, 59.G1 e 60.B8.

**Diag. 3:** 46.B7, 47.B8, 48.A8, 49.B1, 50.A1, 51.H2, 52.H1, 53.A4, 54.A3, 55.H8, 56.B3, 57.G8, 58.G7, 59.A2 e 60.B2.

**Diag. 4:** 50.H8, 51.G7, 52.A3, 53.A4, 54.B7, 55.A8, 56.B8, 57.A2, 58.B3, 59.B2 e 60.A1.

**Diag. 5:** 47.G7, 48.H8, 49.H6, 50.G5, 51.G6, 52.G4, 53.G3, 54.H7, 55.H5, 56.H2, 57.G2, 58.H1, 59.H3 e 60.H4.

**Diag. 6:** 52.B7, 53.A8, 54.A7, 55.G7, 56.B1, 57.G2, 58.H1, 59.H8 e 60.G8.



DIAGRAMMA 1

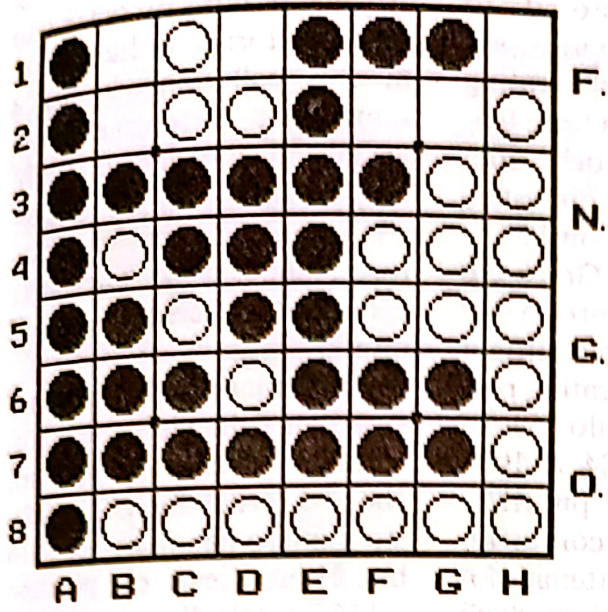


DIAGRAMMA 3

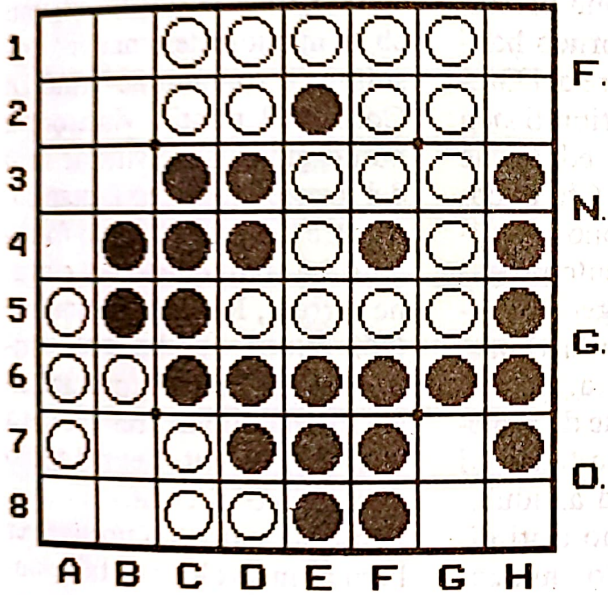


DIAGRAMMA 5

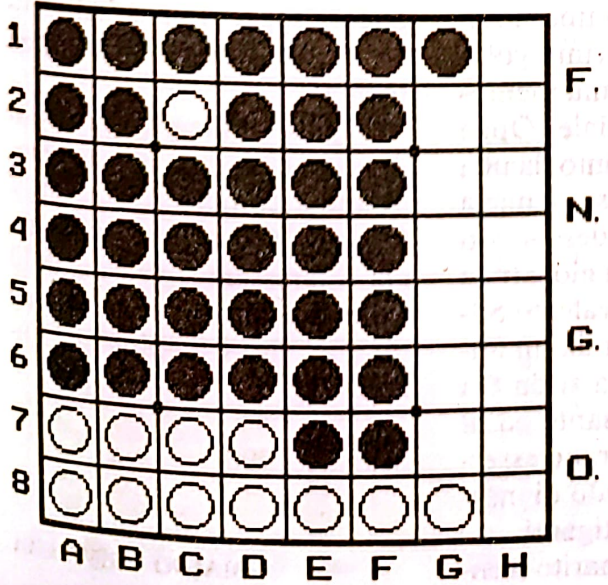


DIAGRAMMA 2

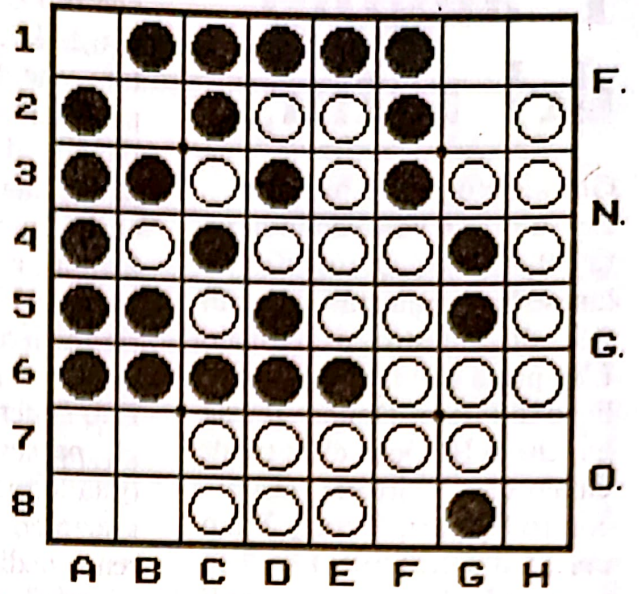


DIAGRAMMA 4

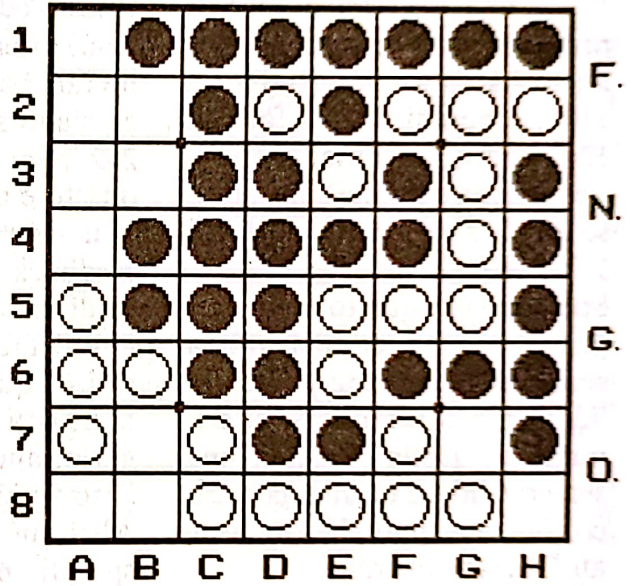
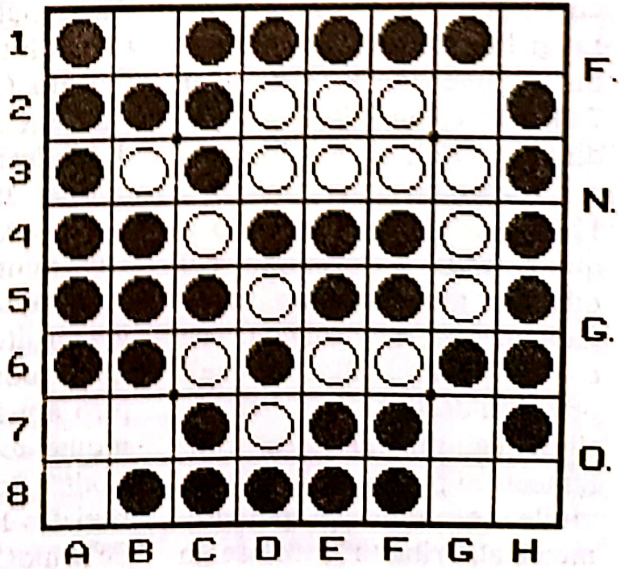


DIAGRAMMA 6



# L'angolo del rating

Ghirardato non è più solo! Per la prima volta dalla nascita della F.N.G.O. un altro milanese ha conquistato la qualifica di Maestro di Othello. L'impresa è riuscita ad un allievo di Paolo, Donato Barnaba, che al III Open di Torre del Greco con 5 vittorie (di cui 3 contro Maestri: Perotti, Tramma ed il sottoscritto) su 7 incontri ed una differenza pedine di +108 è salito a quota 1226; una successiva incerta prestazione al torneo di Modena lo ha fatto ridiscendere a 1197, e quindi sotto i fatidici 1200 punti, ma ormai la qualifica era sua e con lui sono adesso 22 i Maestri in Italia (di cui 15 attivi).

Speriamo che questo evento segni la nascita di una valida scuola milanese che possa validamente contrapporsi al dominio di quella romana: una sana rivalità ed un allargarsi dei confini non può che far bene all'Othello nostrano.

Il Torneo campano si è dimostrato estramamente propizio anche per il nostro presidente Luigi Puzzo, che con una entusiasmante serie di 7 vittorie su 7 incontri ed una differenza pedine di +222, oltre a dominare il torneo ha guadagnato ben 123 punti rating, risalendo a quota 1405 e tornando nei quartieri alti della classifica. Sarà un caso, ma ogni volta che cito un giocatore dicendo che è ormai in declino quasi irreversibile, egli mi smentisce prontamente al primo torneo disponibile tornando prepotentemente alla ribalta: successe un

anno fa con Alessandro Maccheroni e si è ripetuto adesso con Luigi. Comincio a sospettare che l'Angolo del rating porti fortuna ed ho la forte tentazione di scrivere della mia lenta, ma costante discesa... chissà che non funzioni!

Sempre a Torre del Greco c'è stato un altro giocatore, Amerigo Guercini, che ha avuto un incremento di punti rating perfino superiore a quello di Luigi, passando da 884 a 1032 (guadagno: +148 punti!!!) grazie ad un 5 su 7 con differenza pedina +78, ottenuti nonostante il buon valore degli avversari incontrati.

Queste ed altre buone prestazioni ottenute nel torneo hanno fatto sì che a Torre del Greco siano stati redistribuiti ben 242 punti-feedback ed anche questo è un record. Chi ancora non sappia cosa sono i punti-feedback è gentilmente pregato di andare a rileggersi le regole del rating ed i numeri passati di questa rubrica, perché non ho più intenzione di rispiegarlo, anche per non tediare i lettori più attenti ed assidui.

Altri due tornei sono stati disputati nel periodo marzo-aprile: I Scolastico ITIS Lattanzio e II Open di Modena. Da segnalare subito una novità assoluta: per la prima volta in Italia (almeno a mia memoria) un torneo ufficiale (Open di Modena) è stato vinto da una donna, la modenese Angela Quattrocchi che è adesso, con 1030 punti, la prima giocatrice italiana, avendo scavalcato Silvia Orbitello, ferma da un anno a quota 1021. La sfida fra loro appare interessante ed al momento non sembrano esserci altre donne in grado di inserirsi fra le due... litiganti.

Se la moglie sale, il marito scen-

de: alla ottima prestazione di Angela ha fatto riscontro uno scadente torneo di Luca Ottani che, collezionando ben 4 sconfitte su 7 incontri e con avversari mediamente inferiori, ha perso 70 punti, il max possibile su 7 turni per un giocatore stabile; senza tale limite egli sarebbe sceso di ben 85 punti.

Da menzionare infine, a dimostrazione della vitalità del movimento othellistico italiano, che ai 3 tornei discussi in questo numero hanno partecipato ben 21 esordienti, che portano a 136 il totale di giocatori attivi classificati (oltre ai 116 passivi). Come curiosità citiamo che il migliore dei "nuovi" è risultato il romano Severino Di Cola (962 punti), vincitore a punteggio pieno (6 vittorie su 6) del torneo scolastico Lattanzio, mentre l'esordio "meno fortunato" è stato quello del giovane torrese, Rosario Sammarco (262 punti), che ha così sostituito Rosa Eredità (protagonista di una buona prestazione a Torre con 3 vittorie) nel ruolo di fanalino di coda.

Penso sia superfluo ripetere per l'ennesima volta che tali punteggi degli esordienti sono solo in parte significativi, perché ancora soggetti a possibili grosse fluttuazioni nei prossimi tornei.

Per questo numero è tutto e vi do appuntamento al prossimo, quando commenteremo il V Open di Roma che si preannuncia interessante, guardando il lotto dei partecipanti, almeno quanto un Campionato Italiano.

Maggio 1990

BIAGIO PRIVITERA



# Teoria del gioco dell'Othello

## VIII PARTE

### Formazioni di bordo

*È veramente un argomento inesauribile! In questo numero affronteremo le particolarità tattiche legate alle formazioni complete e a quelle doppiamente sbilanciate.*

#### Formazioni complete

Osserviamo il *diag. 1*. In esso possiamo notare le seguenti formazioni: un quattro completo del Bianco sul bordo sud; un cinque completo del Nero sul bordo est; un sei completo del Nero sul bordo nord ed un tre, altrettanto completo, sul bordo ovest.

Il sei completo, come vedremo, è una struttura molto forte in quanto non consente facili attacchi. La sua unica debolezza, che è poi quella di un sei normale, è che la perdita di uno dei due angoli su cui il sei è appoggiato, comporta quasi certamente anche la perdita dell'altro angolo.

Diverso è il discorso per i quattro ed i cinque completi: soprattutto quelli affacciati. Facciamo un esempio. Nel diagramma 2 il Nero ha commesso l'errore di formare una struttura di due quattro completi affacciati che il Bianco, come ora mostreremo, attaccherà.

Il Bianco, infatti, gioca in G2 e se il Nero prende l'angolo si perviene alla situazione illustrata dal *diag. 3*. Da qui si può osservare che il Bianco può giocare indifferentemente prima in G1 e poi in H2 (o anche il contrario). Ossia può giocare due mosse franche senza che il Nero possa in alcun modo contrastarlo. Facciamo allora un bilancio dei tempi di gioco. Nella regione G1 H1 G2 H2 (apparentemente pari) del *diag. 2* il Bianco gioca tre volte e, inoltre, esegue anche l'ultima delle quattro mosse disponibili. Il Nero, invece, vi gioca solo una volta: quando prende l'angolo. Decisamente disastrosa quindi, per il Nero, la situazione del *diag. 2*.

Ancor più tragica è la situazione mostrata dal *diag. 4*. Qui il Bianco ha giocato con estrema disattenzione pervenendo alla formazione di una struttura di due cinque completi affacciati. Qui l'idea è analoga a quella vista nel caso precedente: il Nero gioca in B2 e se il Bianco prende in A1 il Nero può proseguire indisturbato sia in B1 che in A2. Ma qui, rispetto al caso precedente, ai tre tempi giocati dal Nero nello spazio A1 B1 A2 B2, si aggiungono le mosse negli angoli in H1 ed in A8. Ed oltre a tutto ciò una discreta quantità di pedine stabili.

Anche il tre completo è sfruttabile per aumentare il numero dei tempi di gioco. Osserviamo infatti il *diag. 5*. È il turno del Bianco

DIAGRAMMA 1

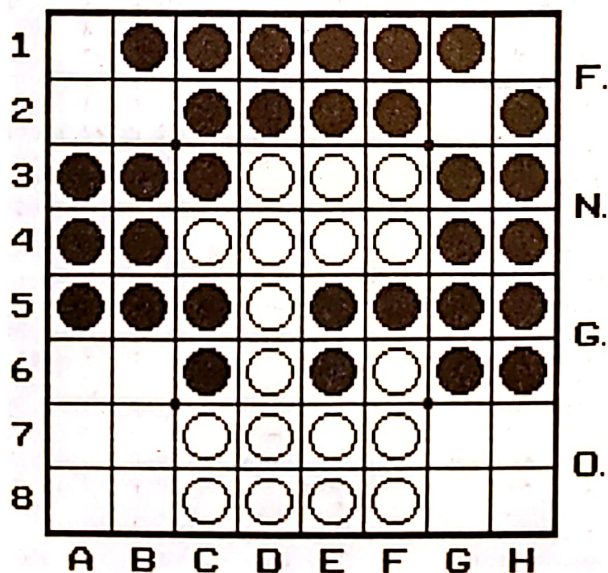
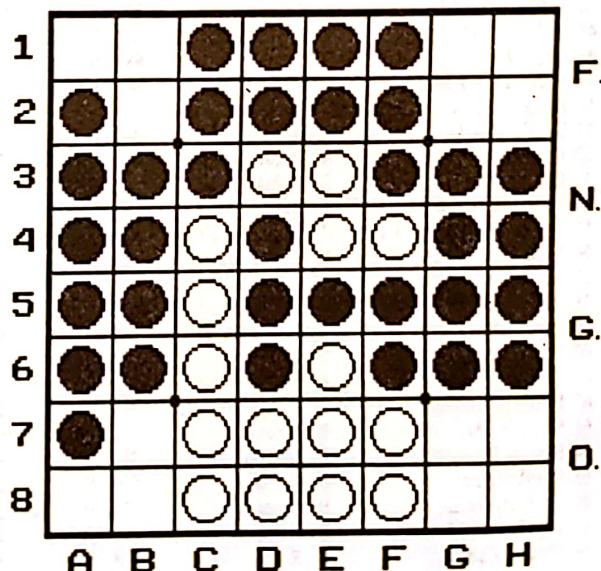


DIAGRAMMA 2



e questi può guadagnare un tempo giocando in A6. A questo punto se il Nero prende il cinque (in A7) il Bianco conclude in B6 giocando complessivamente due mosse su tre. Se invece il Nero decide di non prendere il cinque giocando in un'altra regione della scacchiera (ad esempio in G3), il Bianco può continuare in B6, oppure prendere egli stesso il cinque mantenendosi la mossa in B6. In questo secondo caso il bilancio dei tempi è ancor più favorevole per il Bianco.

### Formazioni doppiamente sbilanciate

Con ciò intendiamo gruppi di bordo in cui entrambi i colori si trovano in posizione sbilanciata. Il *diag. 6* ne illustra alcuni esempi. Sul bordo nord troviamo un 4 + 1 e sul bordo sud un 3 + 2. Queste posizioni offrono interessantissimi spunti speculativi soprattutto sotto il profilo dei tempi di gioco.

In questi casi l'idea centrale è quella di offrire un angolo all'avversario per poi incunearsi nel buco ed avere accesso all'angolo adiacente. Ad esempio nel *diag. 6* il Nero può giocare in G7 offrendo al Bianco l'angolo in H8. Se quest'ultimo prende, il Nero si incunea in D8 (vedi *diag. 7*) guadagnando un inalienabile accesso all'angolo A8 (stabilizzando, in più, sette pedine della riga 8). In questo caso la miglior difesa per il Bianco è proprio quella di respingere l'offerta dell'angolo H8 e gio-

care altrove. Anzi, il Bianco potrebbe a sua volta offrire al Nero l'angolo A8 per poi incunearsi nel buco D8: il discorso si inverte (vedi *diag. 8*).

Apriamo ora una parentesi e facciamo un minimo di analisi sui tempi di gioco. Dal *diag. 7* si osserva che il Nero esegue tre mosse su quattro. Più precisamente egli gioca in G7 (quando offre l'angolo), in D8 e, successivamente, in A8. Mentre il Bianco gioca solo la presa dell'angolo in H8. Osserviamo ora il caso in cui il Bianco non prende l'angolo H8, offrendo, bensì, quello in A8. Possiamo allora avere i seguenti casi (vedi *diag. 8*):

- a. il Nero prende l'angolo in A8, il Bianco si incunea in D8 e guadagna l'accesso all'angolo H8: il Bianco esegue quindi tre mosse (B7, D8, H8) contro le due del Nero (G7, A8);
- b. nessuno dei due colori prende il relativo angolo e la situazione permane quella del *diag. 8*: un tempo di gioco per ciascuno;
- c. il Bianco entra in D8. A questo punto il Nero può solo prendere l'angolo A8 (ed è forzato a ciò) ed il Bianco può fare la quinta mossa in H8. Situazione dei tempi di gioco: tre mosse a favore del Bianco (B7, D8, H8) contro due del Nero (G7, A8);
- d. come il caso precedente ma a colori invertiti.

DIAGRAMMA 3

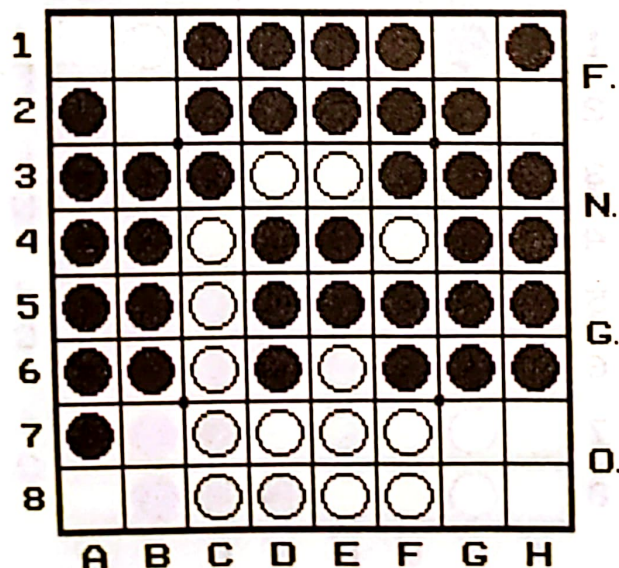
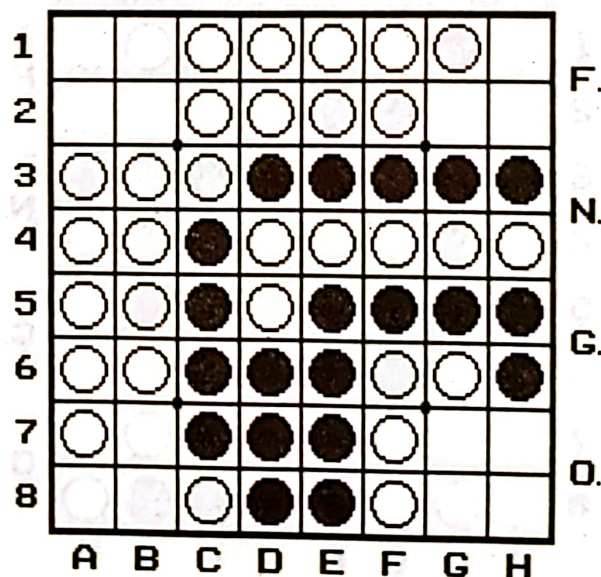


DIAGRAMMA 4



Da un punto di vista della mobilità possiamo senza ombra di dubbio affermare che i casi c e d sono i migliori.

Qualche raccomandazione. Facciamo sempre riferimento al *diag. 6*. Attenzione a cedere l'angolo sbagliato. Se infatti il Bianco gioca in G7, il Nero prende tranquillamente l'angolo H8 e poi, anche se il Bianco si incunea in D8 il Nero mantiene comunque l'accesso allo spigolo A8. Lo stesso errore potrebbe essere commesso dal Nero giocando in B7.

Sempre nel *diag. 6* vediamo qualche altro tipo di errore. Osserviamo la situazione sul

bordo nord della scacchiera. Qui se il Nero sacrifica l'angolo in B2 (che è comunque quello giusto) commette un grossolano errore: infatti il Bianco può tranquillamente prendere in A1 per poi entrare comodamente in C1 in quanto il Nero non ne ha l'accesso. Fate quindi bene attenzione a queste formazioni di bordo doppiamente sbilanciate. Per poter essere sicuri di non commettere errori la ricetta è una sola: giocare, giocare, e ... giocare ancora! Arrivederci a tutti.

MAURO PEROTTI

DIAGRAMMA 5

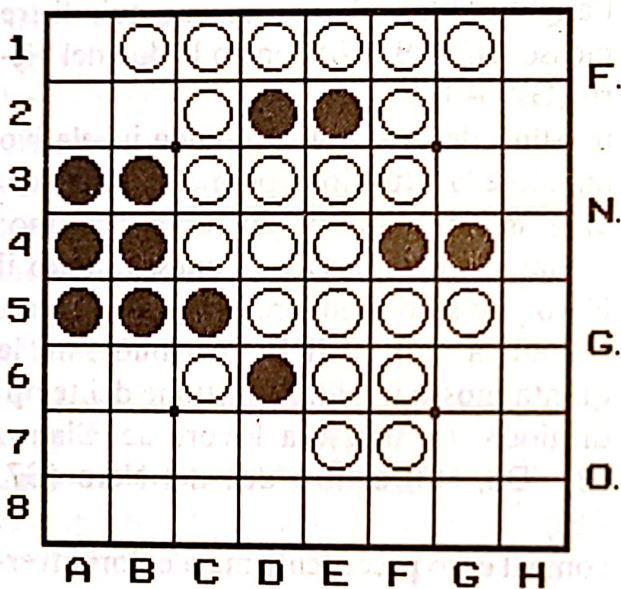


DIAGRAMMA 6

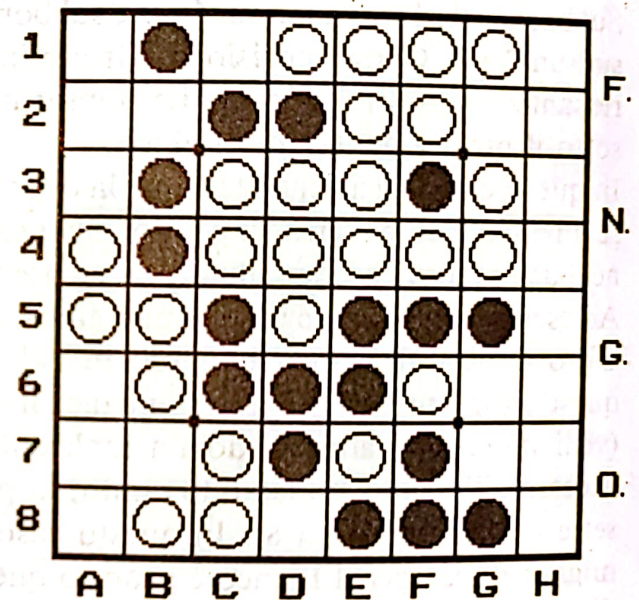


DIAGRAMMA 7

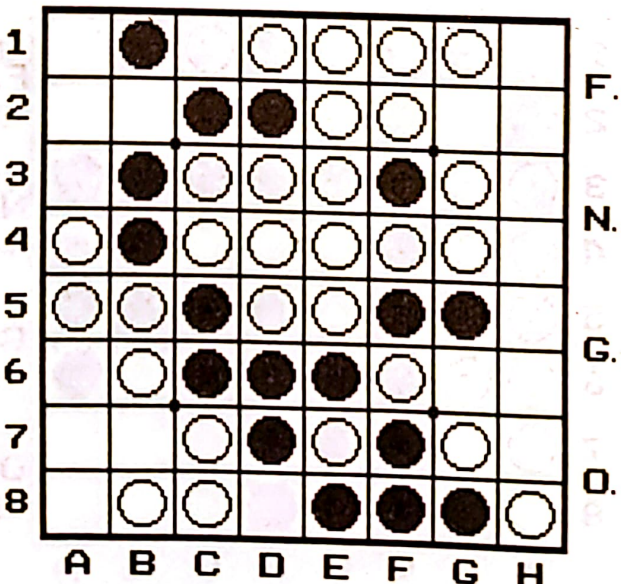
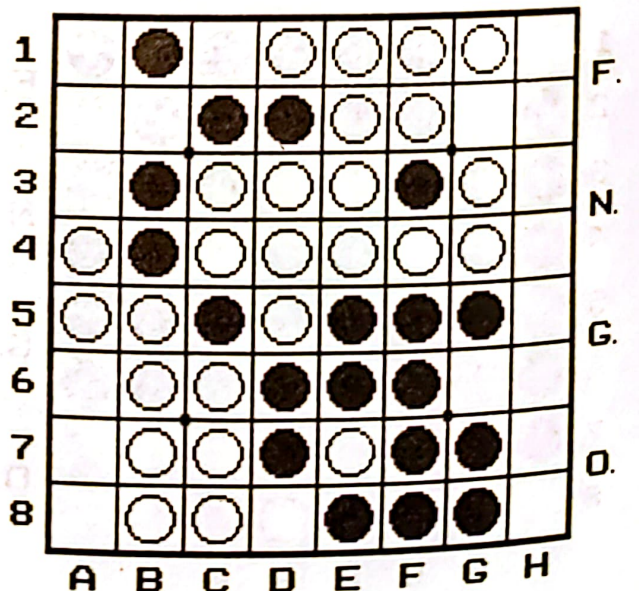


DIAGRAMMA 8



# Le partite dei campioni 2 ISHII-RALLE: sfida mondiale

Per la saltuaria rubrica dedicata allo studio della tecnica dei migliori giocatori del mondo vi proponiamo in questo numero due degli incontri della finale dell'11° Campionato del Mondo. Protagonisti, in quel di Milano, due veri geni dell'Othello: il giapponese Ken Ischi Ischii ed il francese Paul Ralle. Tutti e

due si presentavano a questa sfida avendo già alle spalle un titolo iridato ed una più o meno identica fama di giocatori poco dediti allo studio delle aperture, ma insuperabili nel centropartita e nei finali. Per fare un paragone con il calcio (quantomai doveroso in clima Italia 90) è come se si fossero trovati di fronte due Brasili squadre cioè che fanno della tecnica individuale il loro punto di forza a discapito talvolta dell'impostazione tattica. Grande spettacolo ci si attendeva e, come vedremo, grande spettacolo fu.

Le partite che abbiamo scelto di proporvi sono la prima e l'ultima delle tre che furono necessarie per l'assegnazione del titolo, in ambedue Ralle gioca con il Nero. Il *diag. 1* riproduce questo primo incontro con Ishii che come suo solito gioca la diagonale cui il francese risponde con l'apertura Heath (5.BA) seguita con la variante Tanida (7.D6). A questo punto il nipponico gioca una 8.B5 poco convincente (*diag. 2*) cui erano da preferire E3 o F3 mosse che toglievano l'accesso alla casella C6. L'errore viene subito sfrut-

DIAGRAMMA 1

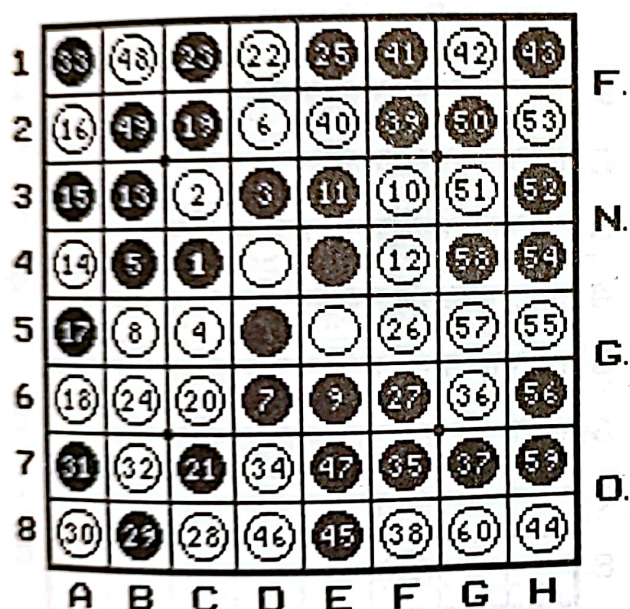


DIAGRAMMA 2

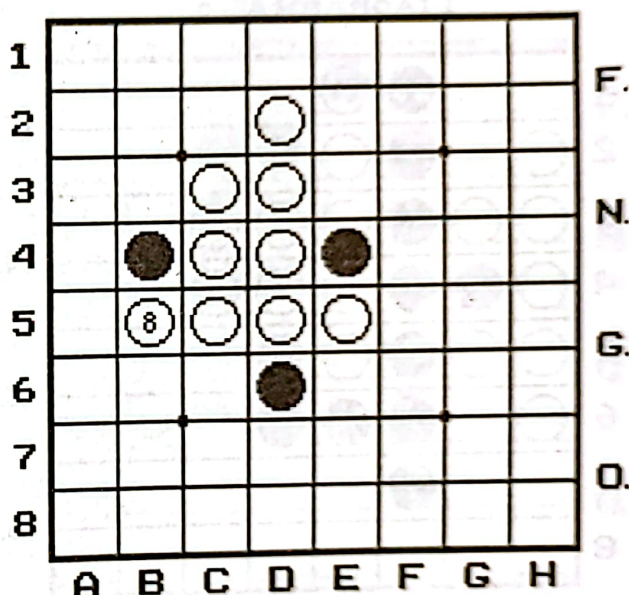


DIAGRAMMA 3

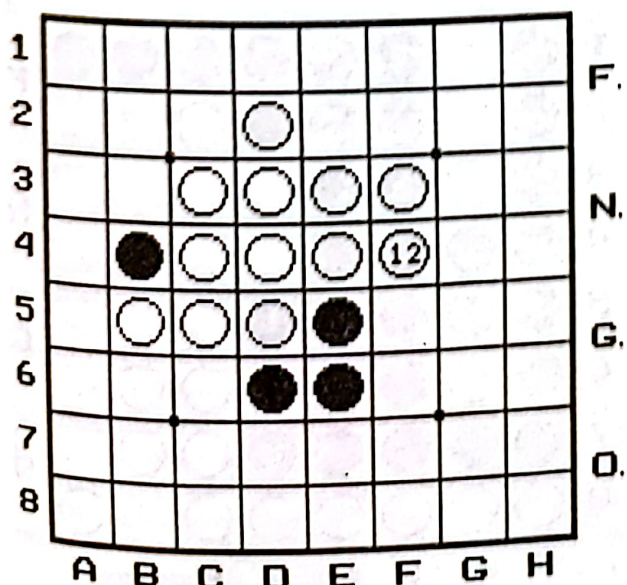
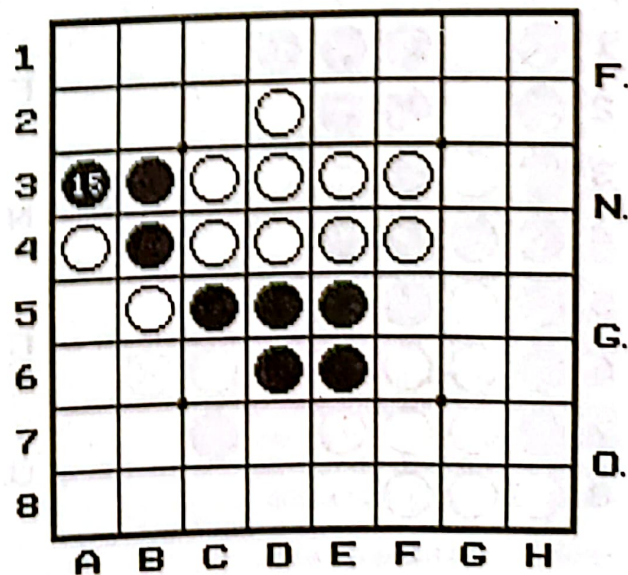


DIAGRAMMA 4



tato da Paul che pone un'ottima 9.E6. Con la sequenza 10.F3, 11.E3, 12.F4 si crea la situazione del *diag. 3* in cui si può già apprezzare un certo vantaggio del Nero che oltre ad avere un'ottima mossa in B3 ha una mobilità decisamente superiore a quella del suo avversario. Dopo la 13.B3 Ischii decide di iniziare la battaglia per i bordi ponendo la 14.A4.

In questa fase, in ogni incontro, i giocatori cercano di conquistare dei tempi di gioco o quantomeno di costringere l'avversario a configurazioni sbilanciate da poter eventualmente attaccare. La 15.A3 dimostra la capacità di Ralle di individuare con esattezza

za quale sia la strada giusta da seguire nel gestire l'accesso ai bordi. A questo punto infatti (*diag. 4*), il Bianco ha sì due mosse di bordo possibili, ma mentre A2 porterebbe ad un tre sbilanciato pieno di insidie A5 offrirebbe la facile replica in A6 con buone probabilità di essere costretti a rompere lo schieramento nero.

Ishii opta per la prima soluzione cui segue la 17.A5 che obbliga la replica in A6. Dopo 19.C2, 20.C6, 21.C7, 22.D.1, 23.C1 si arriva alla situazione del *diag. 5* con il Bianco che preferisce lasciare al Nero il bordo Nord e chiudere il cinque con 24.B6. Ralle ovviamente conquista un

tempo di gioco con E1 cui seguono: 26.F5, 27.F6, 28.C8. Osservate con attenzione il *diag. 6* che riproduce la situazione che si è venuta a creare. Il Nero è in una posizione che, se mantenuta, sarebbe di grande vantaggio giacché ha di fronte un avversario che può compiere mosse solo utilizzando le tre pedine poste sulla riga 6. D'altra parte però ogni sua mossa tranquilla offrirebbe al Bianco una facile replica e comprometterebbe il vantaggio acquisito. Ed infatti il transalpino gioca la 29.B8 per conquistare un tempo di gioco con la sequenza: 30.A8, 31.A7, 32.B7, 33.A1. Si va avanti così fino alla 36.G6 (*diag. 7*) con ancora Ralle

DIAGRAMMA 5

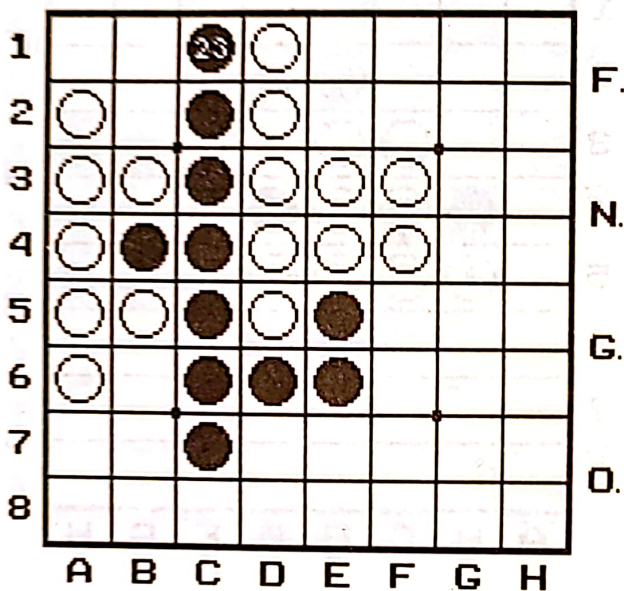


DIAGRAMMA 7

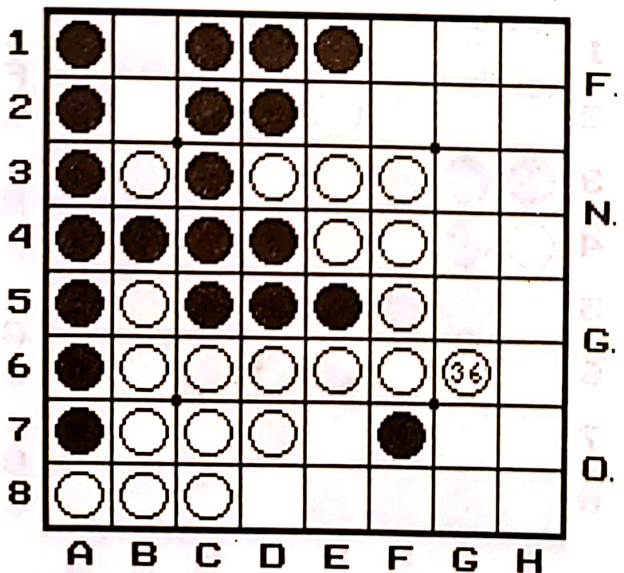


DIAGRAMMA 6

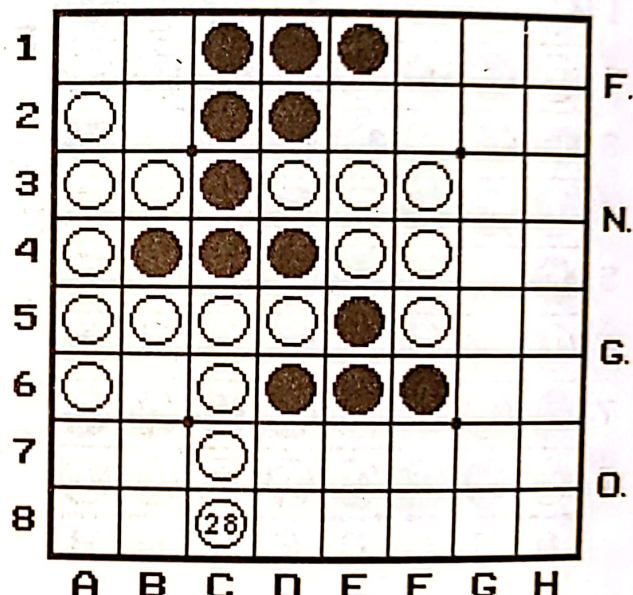


DIAGRAMMA 8

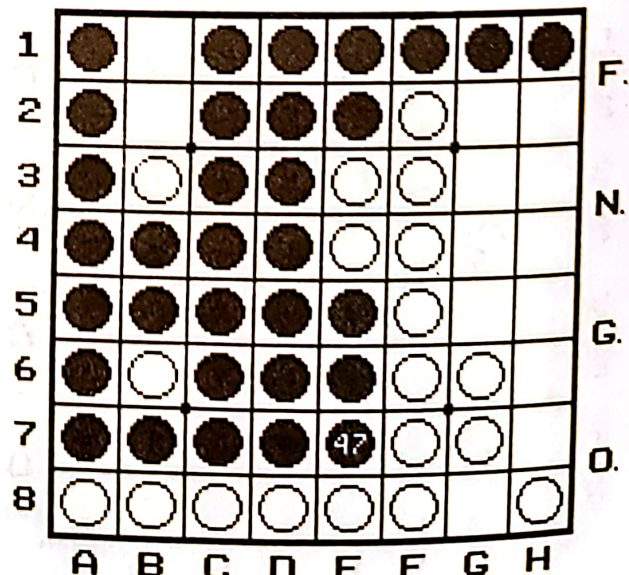




DIAGRAMMA 9

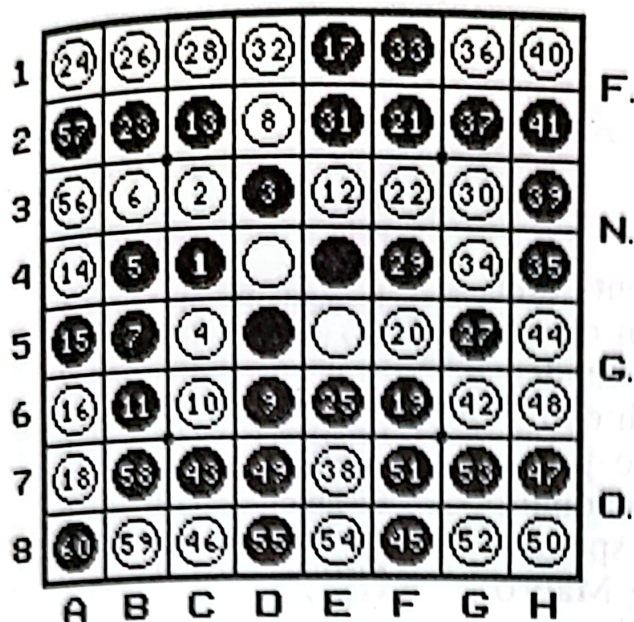


DIAGRAMMA 11

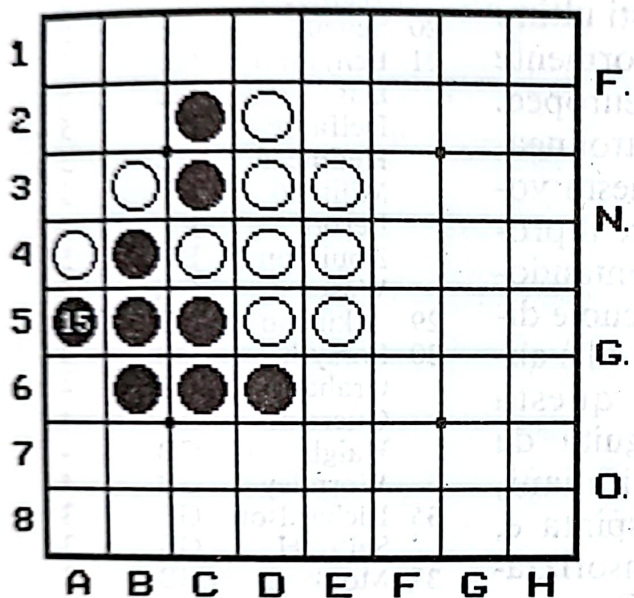


DIAGRAMMA 10

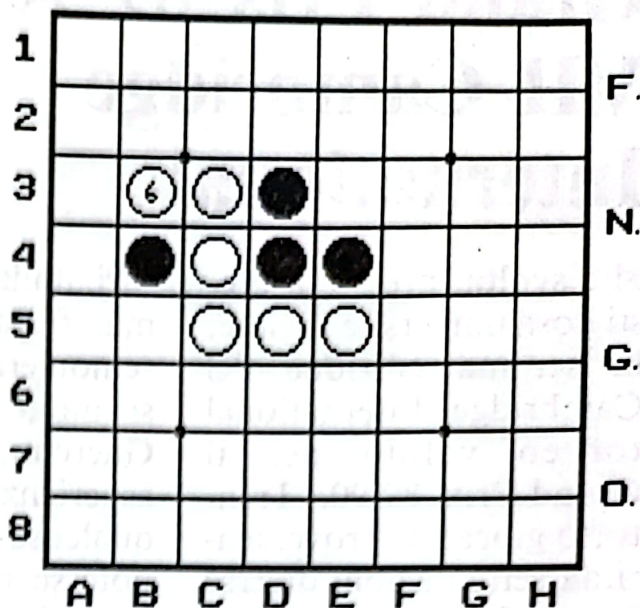
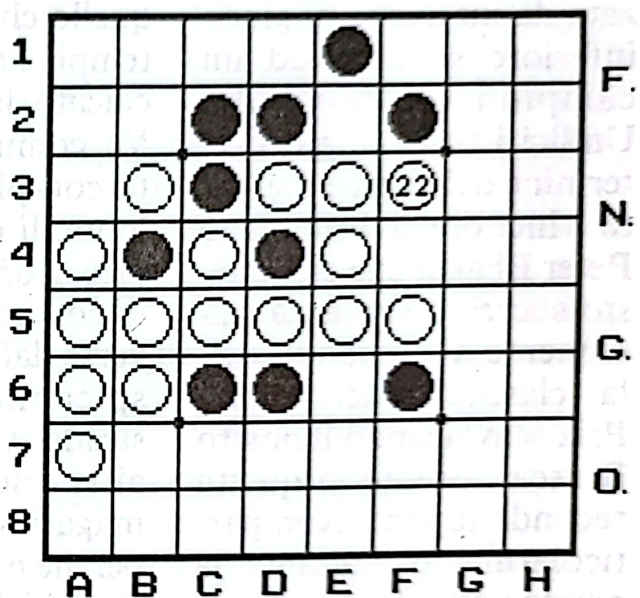


DIAGRAMMA 12



un angolo giocando in G7 pur di non aprire il gioco al suo avversario. A questo punto la partita si può dire finita tanto che dopo la 47.E7 (*diag. 8*) il giapponese ha praticamente solo mosse obbligate.

Ed eccoci giunti alla terza partita (*diag. 9*) quella che in definitiva assegna il titolo. Ralle in virtù del miglior scarto pedine ottenuto può scegliere il colore con cui giocare ed ovviamente opta per il Nero con l'intento di replicare il successo iniziale. Identiche sono le prime cinque mosse a questo punto Ishii gioca 6.B3 (*diag. 10*) mossa universalmente ritenuta piuttosto debole che come tale però è scarsamente studiata. Su

questo cambiamento di mossa è bene spendere qualche parola, ci pare infatti giusto sottolineare che per un giocatore che abbia ben studiato un'apertura è difficile uscire dalla linea che in cuor proprio deve ritenere ideale, d'altra parte però un campione si distingue anche per il gran numero di modi con cui può risolvere un medesimo problema.

La sequenza che segue appare una delle più logiche con un gioco di opposizioni e con il Bianco che anche questa volta va per primo sul bordo con 14.A4. La replica di Ralle in A6 è, a mio parere un grave errore (*diag. 11*) perché concede ad Ischi ben due tempi di gioco (mosse in A6 ed

A7) senza creare particolari problemi. Da qui in poi il nipponico assume saldamente il comando delle operazioni inanellando una serie di ottime mosse che lo conducono dopo la 22.F3 alla situazione del *diag. 12*. Il Nero appare già alla fine della corsa, le sue pedine sono sparpagliate ai margini dello schieramento ed il suo avversario controlla delle importanti diagonali interne oltre a minacciare la mossa franca in A3. Ralle cercherà la mossa della disperazione giocando 23.B2, ma nonostante un ottimo finale, che vi raccomando di esaminare con cura, dovrà rassegnarsi alla sconfitta.

ALESSANDRO MACCHERONI

# Grand Prix 89-90: VII Cambridge International

Si è svolta, presso la prestigiosa università inglese, la settima edizione del Cambridge International torneo valido per il Grand-Prix 89-90. Trentotto giocatori provenienti da sette nazioni diverse hanno dato vita ad un'accesissima gara caratterizzata da un livello di gioco inferiore soltanto ad un campionato mondiale. Undici i turni di gioco al termine dei quali è risultato vincitore il britannico Peter Bhagat che con questo successo si piazza saldamente al comando della classifica del Grand Prix scavalcando il nostro Brusca (assente in questa seconda tappa). Non particolarmente esaltante la prestazione dei tre gioca-

tori italiani presenti alla manifestazione. In effetti se non era lecito attendersi molto da Militello e Guercini, alle loro prime esperienze internazionali, qualcosa di più si sperava potesse realizzare Mauro Perotti che tra i giocatori italiani è senza meno quello che in questi ultimi tempi ha maggiormente calcato le scene europee. Va comunque sottolineata con piacere questa volontà di migliorare il proprio gioco confrontandolo con quello di scuole diverse dalla nostra ed è auspicabile che questa strada venga seguita da altri giocatori italiani, magari sotto la spinta e, perché no, la sponsorizzazione della FNGO.

## CLASSIFICA FINALE

|    | <i>giocatore</i> | <i>naz</i> | <i>punti</i> |
|----|------------------|------------|--------------|
| 1  | Bhagat           | GB         | 10           |
| 2  | Leader           | GB         | 9            |
| 3  | Tastet           | F          | 8            |
|    | Verrill          | GB         | 8            |
| 5  | Feinstein        | GB         | 7            |
|    | Handel           | GB         | 7            |
|    | Jeangille P.     | B          | 7            |
|    | Lazard           | F          | 7            |
|    | Penloup          | F          | 7            |
|    | Shaman           | USA        | 7            |
| 11 | Brighthwel       | GB         | 6            |
|    | Di Meglio        | F          | 6            |
|    | Edginton         | GB         | 6            |
|    | Jeangille L.     | B          | 6            |
|    | Kierulf          | CH         | 6            |
|    | Mascort          | F          | 6            |
|    | Plowhan          | GB         | 6            |
|    | Selby A.         | F          | 6            |
|    | Wahlberg         | S          | 6            |
| 20 | Sequeira         | GB         | 5.5          |
| 21 | Benjamin         | GB         | 5            |
|    | Das              | GB         | 5            |
|    | Delfante         | B          | 5            |
|    | Hedmead          | GB         | 5            |
|    | Militello        | I          | 5            |
|    | Perotti          | I          | 5            |
|    | Rouillion        | F          | 5            |
|    | Waser            | CH         | 5            |
| 29 | Atkinson         | GB         | 4.5          |
| 30 | Forsyth          | GB         | 4            |
|    | Graham           | GB         | 4            |
|    | Guercini         | I          | 4            |
|    | Haigh            | GB         | 4            |
|    | Wormley          | GB         | 4            |
| 35 | Richardson       | GB         | 3            |
|    | Selby H.         | GB         | 3            |
| 37 | Monk             | GB         | 2            |
| 38 | Arnold           | GB         | 1            |

## Aas Othello Festival

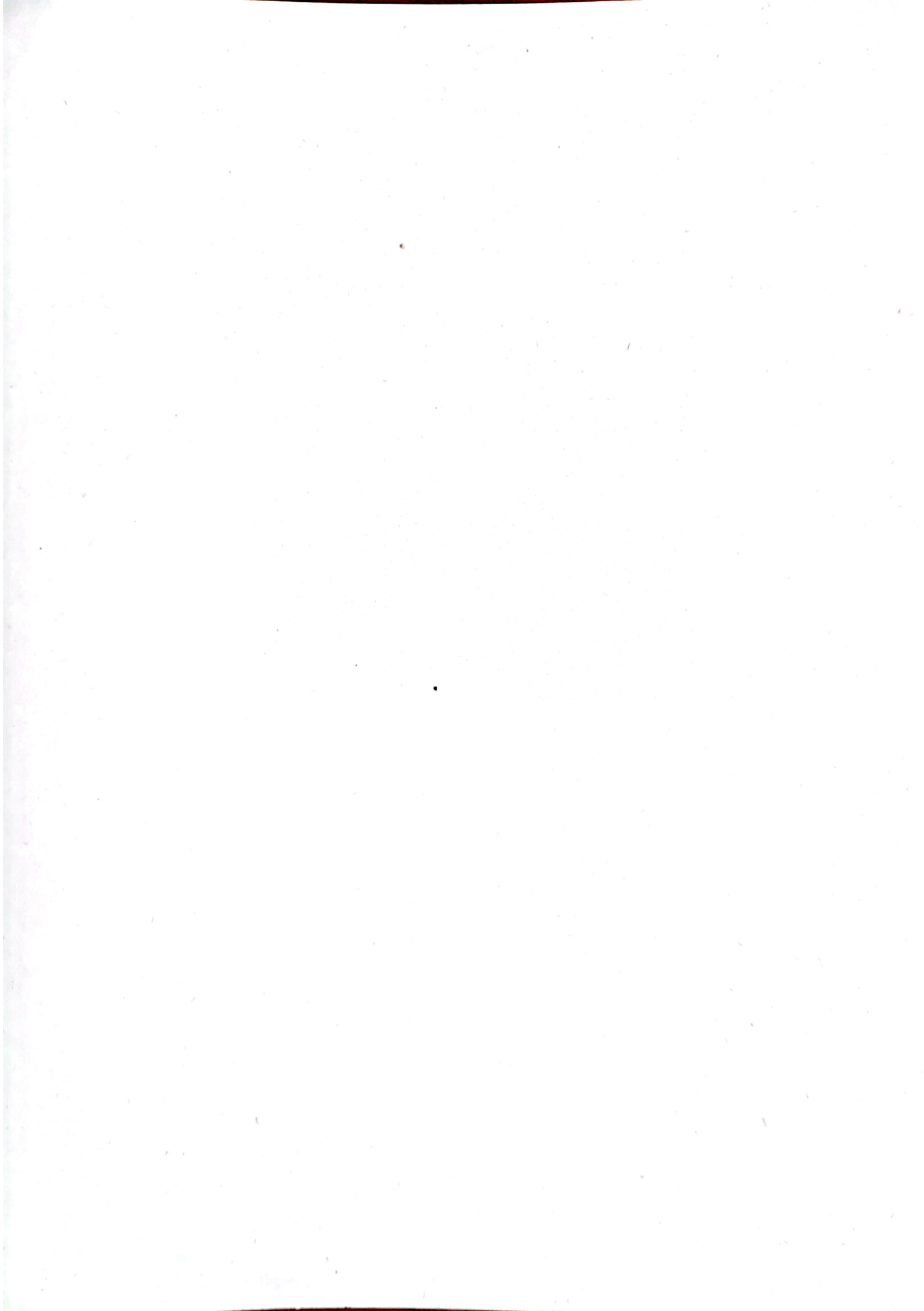
Riceviamo dagli amici norvegesi l'invito a partecipare ad una manifestazione othellistica che si terrà presso l'Aas Camping di Hynnekleiv nei giorni 9 e 10 giugno prossimi.

Due le gare che si svolgeranno:

AAS OPEN - con giocatori divisi per categorie secondo il rating europeo si disputerà sabato 9/6.

AAS OTHELLO CUP - torneo ad eliminazione diretta per il quale si assicura comunque la disputa di diverse partite anche se sconfitti subito ed un premio finale, avrà luogo domenica 10/6.

Per maggiori informazioni ed eventuali prenotazioni di alloggi o posti tenda rivolgersi a: Vidar Aas - Tennevoldsgate 30 A N-4890 GRIMSTAD NORWAY tel. 474142169 (casa) - 474142022 (lavoro).



## **CALENDARIO DELLE MANIFESTAZIONI**

**VENEZIA** — Casinò di Venezia (sede estiva) — 6 e 7 ottobre 1990 — 13° Campionato Italiano Assoluto — 3° Campionato Italiano Categoria A e B e neopartecipanti.

Anche quest'anno il Campionato Italiano è suddiviso in due distinti tornei. Il primo, che assegnerà il titolo assoluto, è dedicato ai Maestri ed a quanti si riterranno in grado di competere con loro e designerà i tre giocatori che rappresenteranno l'Italia al prossimo Campionato Mondiale che si terrà in Svezia. Il secondo, che assegnerà il titolo di Categoria, sarà invece riservato ai giocatori appartenenti alle categorie A e B ed a tutti i neopartecipanti, e garantirà un soggiorno premio in occasione del Mondiale.

Per iscrizioni ed informazioni per tutto quanto riguarda il Campionato (compreso eventuale sistemazione alberghiera) rivolgersi a:

Dario De Toffoli S. Polo 3083 - 30125 Venezia tel. 041/5211029  
e/o

Luigi Puzzo Via Mario Borsa 135 - 00159 Roma tel. 06/4389307

**MARINO (RM)** — 2° Campionato Italiano a Squadre — 22 e 23 settembre 1990.

Torneo aperto a tutte le categorie. Alla competizione è possibile partecipare anche a titolo individuale.

Per informazioni per tutto quanto riguarda il Campionato (compreso eventuale sistemazione alberghiera) rivolgersi al Comitato Regionale Lazio c/o

Luigi Puzzo Via Mario Borsa 135 - 00159 Roma tel. 06/4389307